مجلة

الرجل الخارق

العدد الرابع

الة القتل

K.2000

الأصدار الخاص

د . مهدي صالح حمادي

الأصدار الخاص

مجلة

الرجل الخارق

رئيس التحرير المسؤول

ياسر تحسين

مدير التحرير

عباس محمد

الاشراف الفنى

صلاح جواد صالح

عنوان التحرير
بغداد ـ وزيرية ـ قرب الشركة العامة للدواجن
بدالة ذات خطين ـ ٤٢٢٦٠٧٨ ـ ٤٢٢٦٠٧٩ ـ داخلي ١٧٧.
مدير التحرير المسؤول : ٤٢٥٩٢١٤
الادارة والحسبات: ٧١٩٥٩٠٢
المراسلات: مجلة الرجل الخارق ـ بغداد ـ ص ب ٩٠٦

ثمن العدد: دينار واحد

توزيع
الدار الوطنية للتوزيع والنشر

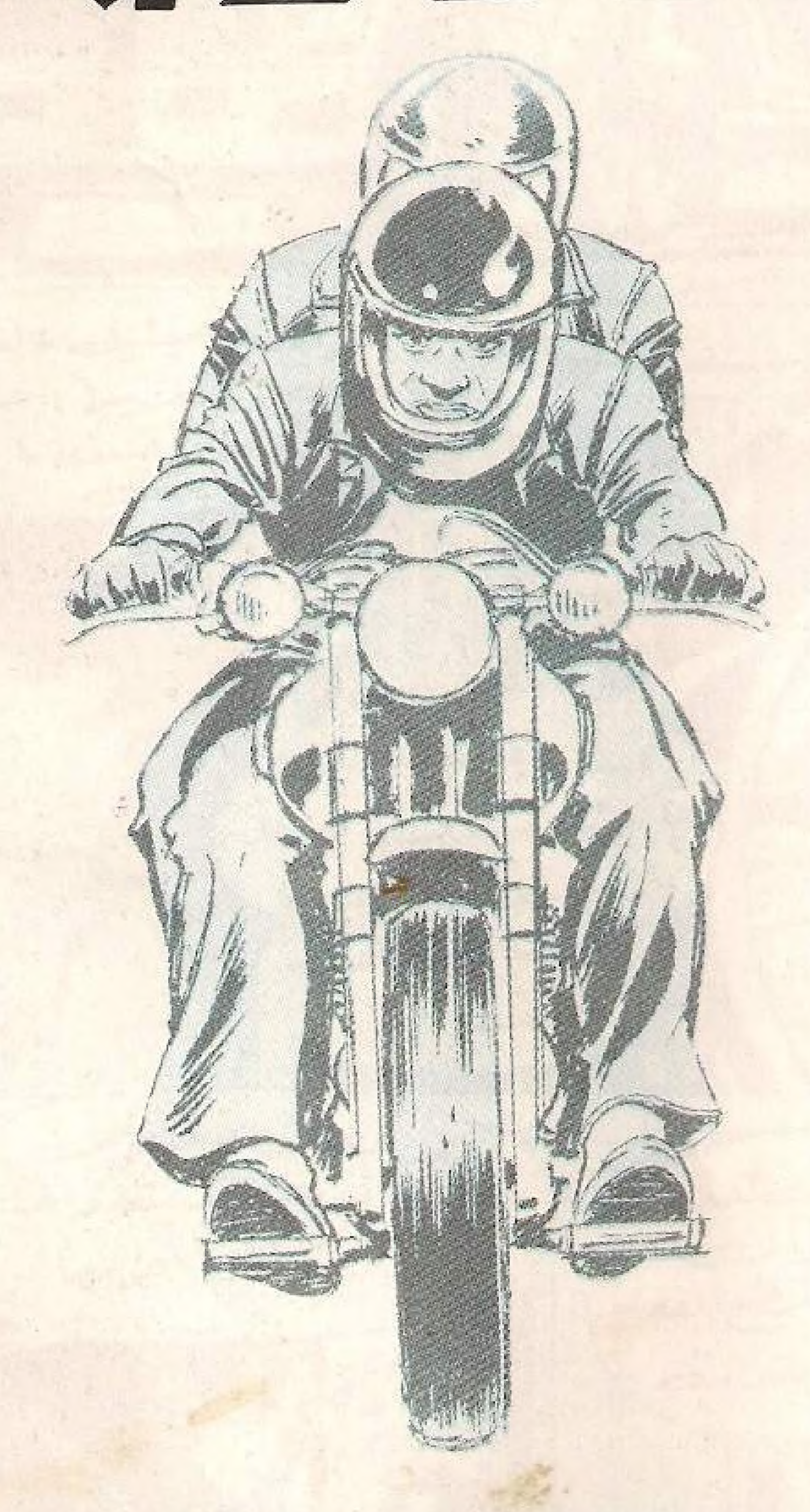
طبعت في
دار الحرية للطباعة

A



الة القتل

K.2000



ترجمة

د . مهدي صالح حمادي

كم من الوقت ستستغرق العملية بعد يا بوني ؟







ها! ها! ها
وكم دفعت ثمناً لها؟
لم أدفع شيئاً، حصلت عليها كهدية.
لقد انخدعت ياصاحبي


منذ متى ما تريدين، ياصديقتي العزيزة!
ها هو!
هيا بنا، إتبعه!


إني مستعدة، لكن هنالك سيارة مسرعة تتبعنا، أقترح أن نتركها تمر قبل أن نبدأ!

اسبقه !

لقد أخطأت.. اطلق عيار آخر






إنهم يتبعوننا
إسرعي أكثر..
سنحضر له
مفاجأة هنا!
اتبعني بسرعة
يا فاريل
لا تتحرك
من هنا!
ميشيل يترك كيت
ويقوم بمطاردة رجال
العصابة.



إفتحي الباب ياكيت.
خلال هذا الوقت
مرحباً ياكيت.
ماذا تفعلين هنا يا بوني ؟
أيجب علي أن أعطي ميشيل تعليمات خاصة بهذا الخصوص ؟
لقد كنت أسمع الجهاز وعرفت ما حصل فجلبت شيئاً لمساعدة ميشيل، إنه عبارة عن خارطة جديدة يمكن تثبيتها خلال ثواني معدودات.
كلا ياكيت، ليس هنالك أي داعي للقيام بذلك.



ARRIVÉE PRÈS D'UN CAMION, BONNIE PORTE SES MAINS À SON COU ET ARRACHE...
عندما تصل بوني بالقرب من شاحنة نقل كبيرة، ترفع يديها وتنزع القناع المطاطي من على وجهها


إنهم يهربون في القارب، تابعهم باستعمال الجهاز الأوتوماتيكي الفاحص من فضلك
إني آسفة يا مايكل، لا أستطيع استلام أي إشارة.


في تلك اللحظة، فوق الجسر الخشبي المعلق


أعتقد بأنهم يستخدمون جهازاً للتشويش، فإني لا أستلم أي إشارة كذلك!
لكنك تتمكنين عادة يا كيت من القيام بعمل ما من على هذه المسافة


هيا بنا يا كيت ارفعي كافة العلامات البارزة الموجودة فوق السيارة..
من هاجمنا؟


إنه أمر غريب حقاً... إني لم ألاحظ بأنهم كانوا يضعون قفازات. حسناً أريني الآن كل ما قمت بتسجيله في جهاز الفديو.


لقد تم كل شيء
ولم تعد هنالك أية علامة.





يصعد ميشيل الى شاحنة النقل وهو متلهف لمعرفة الحقيقة .

أين بولي ؟

انها موجودة في قصر المؤتمرات ، سألحق بها هناك حالاً . انها سترجع هنا حالما ستنجز الترتيبات الضرورية للمؤتمر الصحفي الذي سيعقده الدكتور السبير .

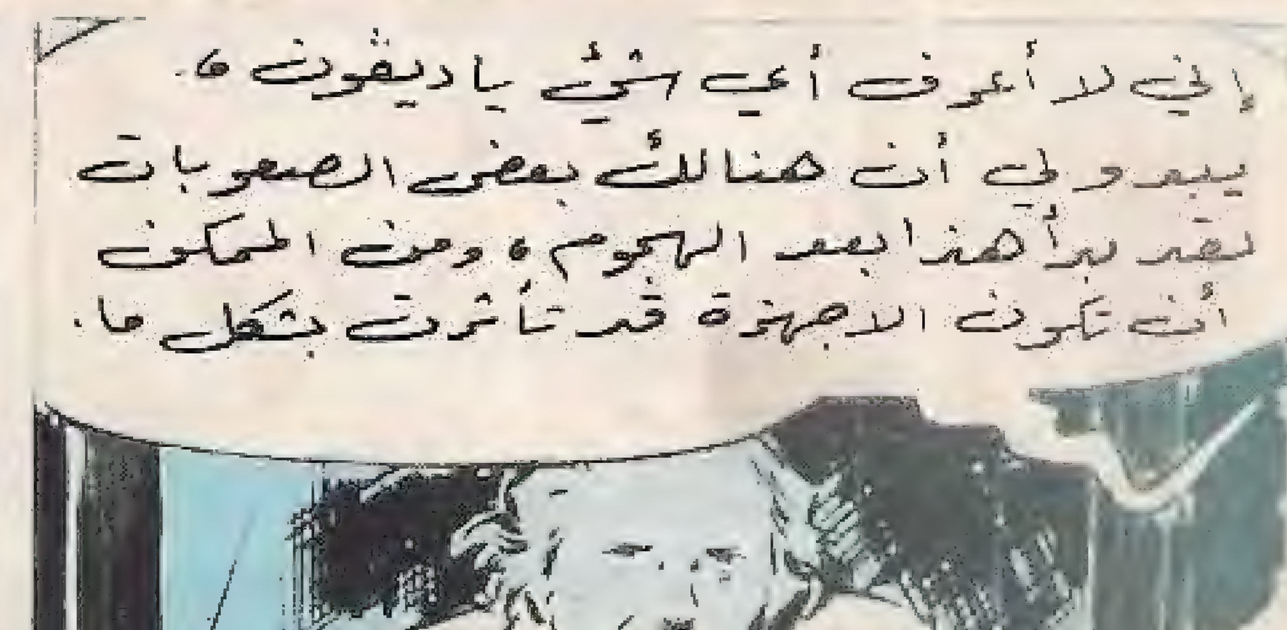
لماذا ... أهنالك مشكلة ؟

نعم ، لقد صادفتنا بعض المشاكل ، فقد التقينا بشابين حاولا نسفنا بقاذفة صواريخ !

هذا ليس ما كنت تتوقعه !


ان هذه الصورة واضحة جداً ؟ ولا تحتاج الى تحليل .
نعم ، انك على حق يا ديفون ، لكن الأمر لايخلو غريباً .


هل لديك فكرة عن هؤلاء الشباب ؟
كلا ، لكني سجلت كل شيء ، واعتقد باننا سنتمكن من تشخيصهم بعد تحليل الفلم .


إني لا أعرف أي شيء يا ديفون ، يبدو لي أن هنالك بعض الصعوبات لقد بدأ هذا بعد الهجوم ، ومن الممكن أن تكون الاجهزة قد تأثرت بشكل ما .


لقد كان باستطاعة كيت أن تعطيك التسجيل ....
كيت هي التي قالت بانه من الضروري تحليل هذه الصورة
لماذا قالت هذا ؟


انظر ، لقد وجد الجهاز رجلنا نيكولا فاريل الذي يمتلك صحيفة أعمال حافلة ...
كما ويمتلك كذلك معلومات قيمة عليه أن يخبرنا بها ، سنتأكد من أجهزة كيت فيما بعد .... عندي مهمة عليّ القيام بها الآن .



إني متأسفة ياميشيل على هذا الحادث الطارئ... يبدو ان جهاز الفديو قد فقد الاتصال
لا توجد هنالك مشكلة بمعنى الكلمة ياكيت فقد استطعنا تشخيص الشاب الذكي جارل ....
فتلى... سنقوم الآن بزيارته.. انه يسكن في شارع كلوفوفيلد رقم ٣٦٧
هل تتمكن من القيام بشيء يا ماركو ؟
ليس بمقدوري السيطرة على ...
ردود فعل السيارة .
إني مسرورة يا ماركو، لكنك لم تجب على سؤالي إنهم ذاهبون عند جارل ما الذي تنوي القيام به ؟
تريثي قليلاً، ها أُسيطر على كل شيء قريباً، أن جهاز الفحص لم يؤثر على سير البرنامج بالشكل الصحيح... وسوف لا تستجيب "كيت...؟" إلا للأوامر الصادرة مني فقط وذلك بعد أقل من ساعة ياعزيزتي
لكنك قلت بأنك ستتمكن من السيطرة عليها .
إسمع ياجارل هنا ماركو... توقع زيارة قريباً. نعم... إنه ميشيل نايت.. إنه يتوجه نحوكم بسيارته السوداء كن مستعداً!


تقع شقة فاريل بالضبط على بعد أربعة كيلومترات وسبعمائة وخمسين متراً الى الجنوب الشرقي من موقعنا الحالي يا ميشيل
خلال كم من الوقت سنصل يا كيت
والآن .
ماذا ؟
كل شيء يعمل على أحسن ما يرام ، استدر يميناً عند ثاني إشارة ضوئية ثم نصل الى المكان المقصود بعد أن نقطع مسافة كيلومتر واحد و... متر في شارع فلوفرفيلد
حسناً ، خذني أقصر الطرق
ماذا دهاك يا ميشيل ليس عليك سوى ملاحظة جهاز المراقبة .
TACATACATACA
تعالي بسرعة ياكيت توقفي بيني وبينهم وامنعيهم من إطلاق النار علي
ماذا حصل لك يا كيت ؟
لا أعرف بشيء يا ميشيل
راقبي الشارع يا كيت أصوات إطلاقات
إني متأسفة ، إني لست على ما يرام اليوم .


هل تعتقد إن ذلك ضروري يا ميشيل ؟
نفذي ما أقوله لك !
ROOAR
حالاً !! أصوات اطلاقات
شكراً !! لقد أنقذت حياتي .
لكن كيف عرفوا بأننا هنا أتي ؟
CATACATA
لنرحل من هنا !
TACATACA
ها أنت تعود يا ميشيل الى إتهاماتك .
إسمعي يا كيت ما ليس لدي وقت كي أتحدث بمثل هذه المواضيع ... يجب علينا العثور على حياتهم قبل كل شيء !
كلا ، لكني تصورت بأنك تتهمني يا ميشيل
لا تكوني غبية يا كيت ... أهذه طريقة تتعاملين بها مع الأصدقاء ؟
أهذا يعني إنك تشك بي ؟
كلا .. كلا .. كنت افكر مع نفسي بصوت عال ... هذا كل ما في الأمر ... يبدو إنك أصبحت سريعة الانفعال يا كيت



لم تكن تريد أن يقتلوه ... فماذا هناك ؟
لقد فشل كل شيء !
هل أنت جادة يا كيت فيما تقولين ؟
عليك أن تغير طريقة كلامك يا ميشيل .. فإني لا أحب الأوامر.
أنت تعملين مع من إذن؟ قولي لي
إنك تعرف جيداً يا ماركو بأن هذا النوع من الأسئلة لا يوجه إلي مثلي وأنه بالمانة بعد كل الذي فعلوه.
لكن نايت هاجمهم فهل كان لديهم حلاً آخر ؟
إني لا أعرف شيئ ... هل أنت متأكد بأنك لم تغير الأدوار ؟

وسأكون في غاية السعادة غداً عندما أقوم بمنح أرفع وسام لمؤسستنا.. الى أكثر الرجال شهرة في ميدان البحوث التكنولوجية الخاصة بالحاسبات الالكترونية.. وهذا الرجل هو صديقي الدكتور وليم البير الذي ارتبط معه بعلاقة صداقة منذ عدة سنين.

لقد حان الوقت أن نرى ما يدور حالياً في مقر المؤتمرات.

إني أعرف يا ماركو، لكنك ستمتلك تقريباً هذه السيارة التي تساوي ملايين.. فلماذا تبحث عن المزيد دائماً؟

لكي أنتقم... إن المال لا يزيل المرارة التي أشعر بها. المهم هو تحقيق الهدف الذي افكر به، وستكون النتيجة ايجابية بالتأكيد.

إني لم أقل لك نصف ما فعلوه لي.








أنا ميشيل يا بوني ، اسمعيني
لدي فعلاً مشاكل كثيرة مع كيت ما لا أعرف ماذا حصل لها كما إني فقدت السيطرة عليها
لا تلح يا رجيلاند ماليس باستطاعة هذه الكتلة الحديدية القديمة ان
إنتظر قليلاً وسوف ترى كيف ان هذه الكتلة ستنطلق بأقصى سرعتها وفي كل الطرقات
إني أتصل بك من أحد التلفونات العمومية يا بوني فقد رفضت كيت إجراء هذه المكالمة ، إني غير قادر على السيطرة عليها ، واعتقد بانه من الافضل أن تقومي بهذه العملية أنت شخصياً حاولي أن تكرفي بواسطة الجهاز الخاطر المحيطة بنا واتصلي بي على الجهاز الخاص المثبت في ساعتي.
لقد أخبرني رجينالد بما جرى .. لكنني لا أعتقد ان الانفجار قد أثر على أجهزتها لهذا الحد.
نعم يا بوني ..
ساكلمك ثانية حالما أصل الى السيارة.
سأحاول حالاً .. هل تسمعني ؟



هل هذا يعني يا ماركو بأن السيارة لنا ؟
نعم ، لقد تمكنا منها ! إننا نسيطر عليها الآن تماماً !
سأحاول إحكام السيطرة على كيت - ٢٥ .. هنالك تداخل في الذبذبات أجد صعوبة في زيادة سرعة كيت يا ميشيل
إنني الآن داخل السيارة يا بوني
هل جربت جميع الأجهزة المساعدة التي كشفت عنها ؟
إنني لا أستطيع متابعتها .. لقد فقدتها !
جرب مرة أخرى علينا أن نجد طريقة ما ....
لا زالت الأمور كما هي ... هل أستطيع معرفة ما يدور ؟
ستطبق الأوامر التي سأبلغك بها ولن يكون باستطاعة أي شيء أو أي شخص تقليل سرعتك أو إيقافك
مفهوم ... إنني مستعدة لاستلام تعليماتكم ... ابدأ البث
هنا برج السيطرة الجديد يا "كيت ..." هل تسمعني ؟
نعم أسمعك يا برج السيطرة


انظري يا بودن وين


أود معرفة كل شيء
يبدو أن جميع الأنظمة قد
توقفت ... لقد حاولت
الاتصال لكن بدون
جدوى .


ما هذا ؟
توقفي يا كيت !
هذه معلومات مبرمجة
يا سيدنا يت ما ولم يعد بامكانك
فرض سيطرتك عليّ !


شاشة كيت مضاءة
كما أن جميع الأزرار
بدأت تعمل .


لا أعرف ماذا عملتي يا بوني ما
لكن كيت تعمل ما يحلو لها وتتحدث
بنبرة حادة .
إني لم أبرمجها
بهذا الشكل !

توقـــفي ....
توقفي ياكيت !
من الأفضل أن تقفز ياميشيل
إني محاصر ياديفون، لم أعد أتمكن من السيطرة عليها.
هنالك تقاطع. لقد عبرنا الآن يابوني تقاطعاً بسرعة كبيرة وكدنا نصطدم بكرسي رجل مقعد... إني لا أتمكن من إيقاف كيت يابوني.... كما إن سرعتها تزداد أكثر فأكثر.


إننا نجازف بفقدان ميشيل وكيت كذلك.... استخدمي الجهاز الخاص بالحالات الطارئة ...بسرعة يابوني ...


هذا صحيح! سبق وان أخبرتك بأنك لم تعد قادراً على التحكم بي!

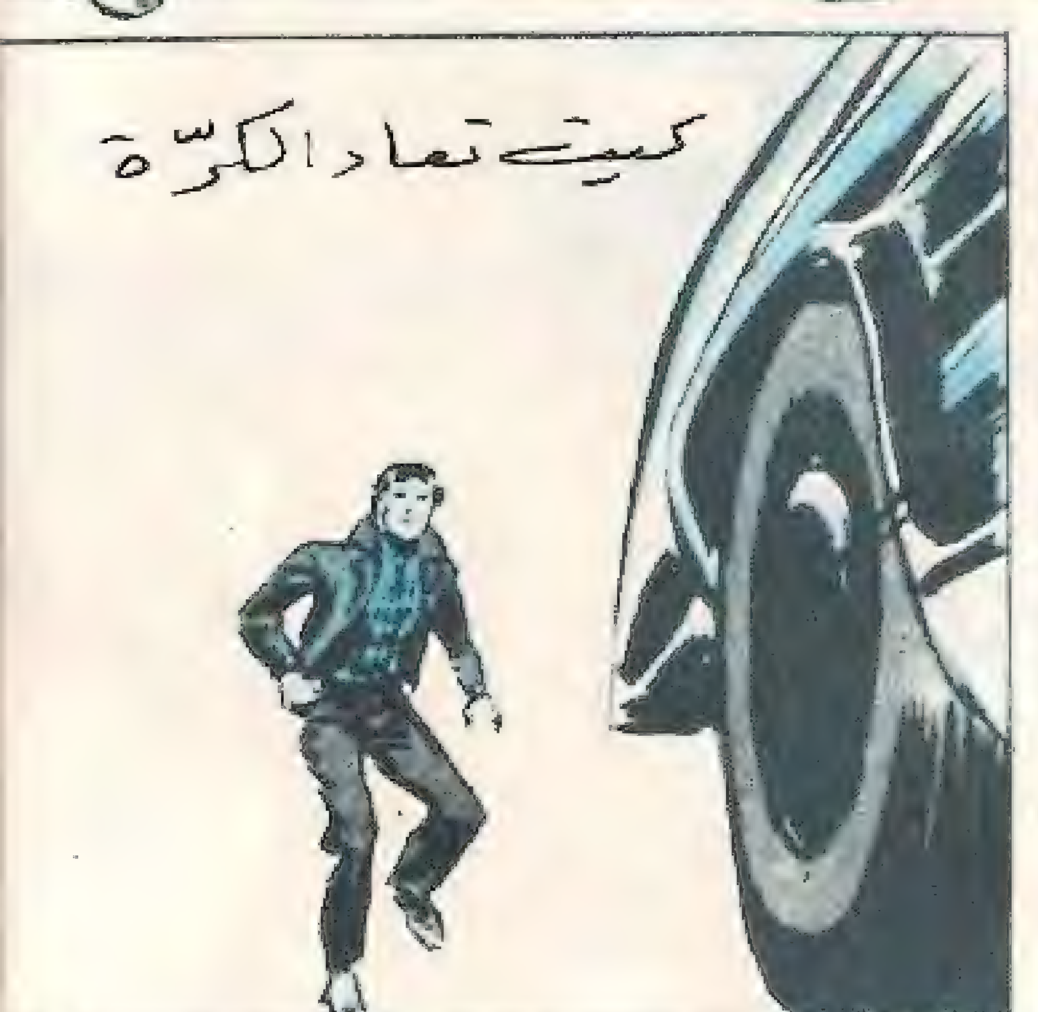

ان استعمال هذا النظام غير مسموح به.
ليس لدي وقت أن أشرح لك ما علي أن أخرج من هنا قبل أن تقتليني وتقتلي نفسك في آن واحد
أعتقد بأني أستطيع فتح السقف باستعمال تردد الساعة ، أخرج منه .. سنأتي للبحث عنك .. هل أنت مستعد
فعلي ما تريدين
اني لم أستلم أوامر بهذا الخصوص... وانك تقوم بعمل غير مسموح به
أعدك بأني سأعود للبحث عنك


هذا صحيح.. سأقوم الآن بتكليف كيت بمهمتها التدميرية الاولى
ماذا؟ هل تريد قتله.. إن كيت لا تهاجم أي شخص يا ماركو..
لقد خرج نايت من السيارة
لقد حصلت الآن
على ما كنت تريده
أعرف ذلك ، لكنها ستعمل ما أقول لها... سوف لن يتركونا نعيش بسلام وإني أقوم بذلك كي أخلص نفسي وأخلصك معي.. ليس لدي أي خيار آخر يا بوردوني
انتبه يا كيت...؟ هنا برج السيطرة.... استديري حالاً
ROOOOAR
إني افضلك أكثر هكذا.. أعتقد إن بوني نجحت أخيراً.. أليس كذلك؟
ميشيل نايت هو هدفك
حددي مكانه بدقة وحرص
تم تحديد مكان ميشيل نايت وستتم عملية الهجوم الآن.


توقفي يا كيت


كلا يا كيت
كيت كلا


لكن ميشيل يقفز فوقها


كيت تعاود الكرة


كلا يا كيت
ويتعلق


تتجه كيت بأقصى سرعتها
نحو محل لبيع الهامبرغر
والمرطبات
ROOAR
هلا يا كيت
?
ICE CREAM
HAMBURGERS
french fries
SR
يا الهي
ما هذا
؟
ch fries
تصطدم كيت بالمحل الخشبي وتحدث دوياً
كبيراً... إن هدفها هو قتل ميشيل
ROASCH
ICE CREAM
HOTDOGS
NACHOS


تمت المهمة ياكيت...
عودي الى القاعدة




آه لقد نجوت بأعجوبة !


تأخذ كيت الاتجاه الذي تبلغ به مطيعة بذلك أوامر رؤوسها الجديد .


أجب يا ميشيل هنا بولي
أجب يا ميشيل.. هل تسمعني ؟
ماذا يستطيع أن يعمل إذا إنكسر جهاز إرساله .. انظر ما هنا ؟


هل تسمعيني يا بولي ؟ بولي !! اللعنة .. لقد انكسرت ساعتي .


ها هي كيت... آه... يا لروعتها... أهي ملكنا الآن ؟
هذا يشبه الإشارة الصادرة عن جهاز إرساله... إنه يبعد عنا حوالي كيلومتر واحد فقط.
هذا ميشيل... إنه على قيد الحياة
إنها عبارة عن لعبة يا برونوني فهي تعود الى الشخص الذي يوجه لها الأوامر... المهم هو أن ننفذ الخطة كاملة ...
إني سعيد لرؤيتكم ثانية !


لقد تظاهرت بأني فارقت الحياة كي أتخلص منها.. ولحسن الحظ لم تنتبه الى ذلك


حاولت كيت قتلك ؟


إنتظروا لحظة... عندما كنت أطارد الرجلين الذين حاولا قتلي...
لقد حدث هذا إذن بعد عملية الاتصال !


هل من الممكن يا بوب أن شخصاً آخر قد تمكن من السيطرة على أجهزة كيت ؟
نعم لكني عندما اتصلت بها مباشرة لم ألاحظ أن شيئاً من هذا القبيل قد حصل هذا الصباح.


لم يكن هذا الهجوم إذن سوى حيلة لإخراجي من كيت.. ومن الواضح الآن أن هنالك شخصاً يسيطر على أجهزة كيت. لكن كيف تعرف من هو ؟
إني لا أستطيع أن أفكر بشخص آخر ما عدا خارلي... ماهي المعلومات المتوفرة لدينا حوله ؟


NICOLAS FARRELL
ماذا هنالك... هل رأيت شيئاً ؟


هل قلت "بيديو"
اكتشفت بأنه يعمل لشركة الكترونية تسمى "شركة بيديو للالكترونيات"


بل أسوأ من ذلك بكثير... إنه عدو... هل تذكرون عندما لم يكن أحد منا موجود في الشركة خلال المراحل الاولى لصنع كميت ؟ كان جاركو بيديو يعمل آنذاك تحت أوامر الدكتور البيرلا عداد الخطط الضرورية.. وقد صرح خلال تلك الفترة بأنه لم يحصل على المركز الذي يستحقه ثم إستقالة بعد ذلك مهدداً ب.......
تدمير الشركة

وها هو ينفذ التهديد الآن !


محطتنا القادمة هي "شركة بيديو للالكترونيات"
إنك على حق


كان الأجدر بي أن أسكت. إنها عبارة عن كتلة حديدية قديمة، أليس كذلك يا بوبي؟
لكنك تحتاج إلى سيارة فليس بإمكانك الذهاب لزيارتهم هكذا!
لكن السيارة موجودة
لقد وصلت الى المكان .... وكل شيء هادئ.
هل يعمل جهاز الارسال الجديد الذي بحوزتك ياميشيل بشكل جيد؟
إني أسمعك بوضوح ... اخبر ريجينالد أن دراجته النارية تسير بصورة ممتازة وإني سأعتني بها كثيراً كما وعدته بذلك.


لقد وصلت الى المصنع يا بولي... لا أرى أي شخص أمامي... سأدخل


الضوضاء مرعبة... سأوقظ كل سكان المدينة

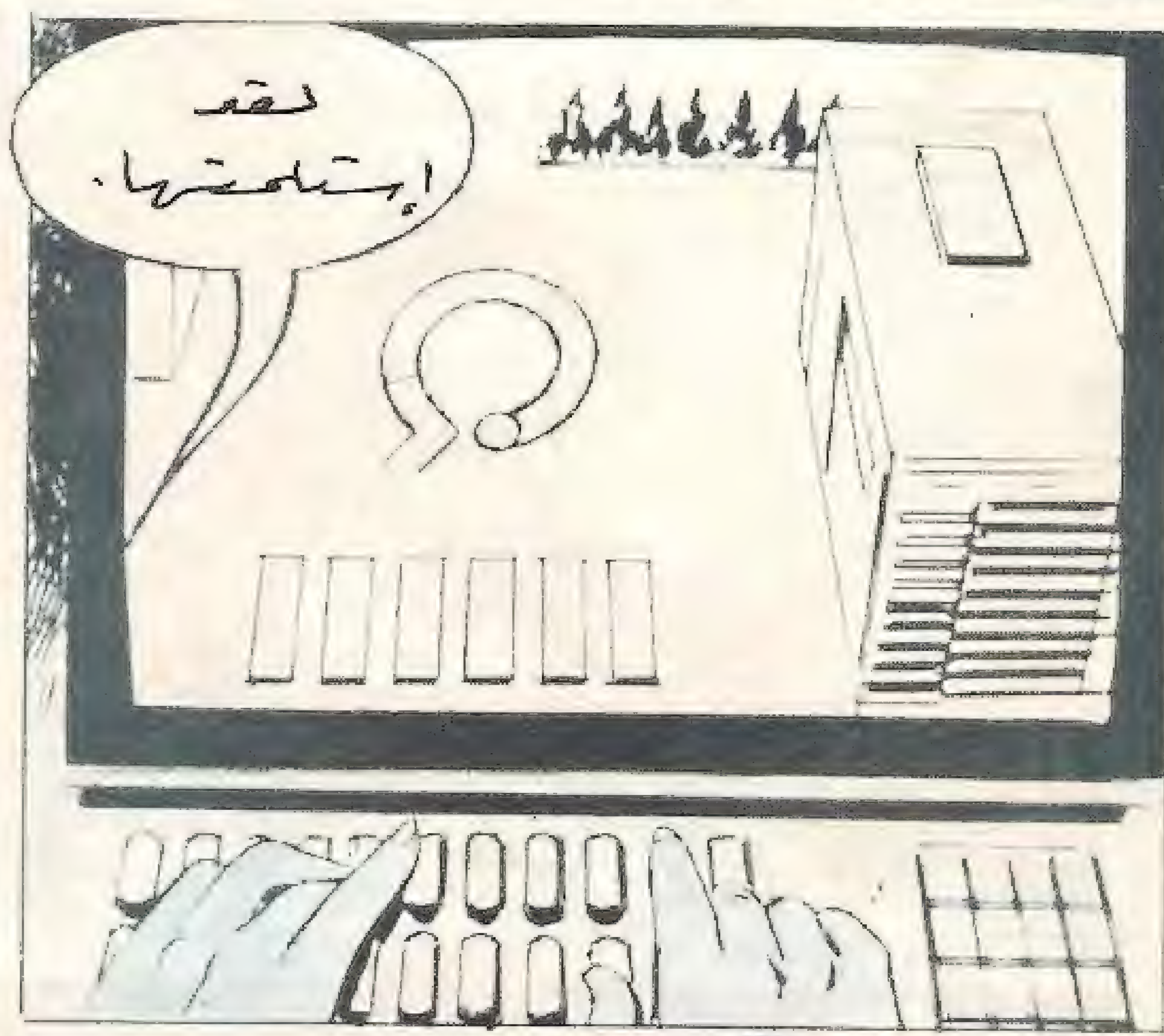

إن المسألة في غاية البساطة.


إني الآن في أحد مكاتب الدراسات... سأبدأ عملية التفتيش


ها أنا أدخل !


لقد اكتشفت نموذج مصغر طبقاً


خلال هذا الوقت
لماذا هذا الضوء علماً بأنه لا يوجد أي شخص في الداخل ؟
هيا بنا لنرى


لقد إستلمتها.


وسأرسل لك صورة منه بواسطة جهاز الارسال


حاولي أن تعرفي سر هذا المبنى... أعتقد أن هنالك زوار قادمون .


هيا بنا من هنا

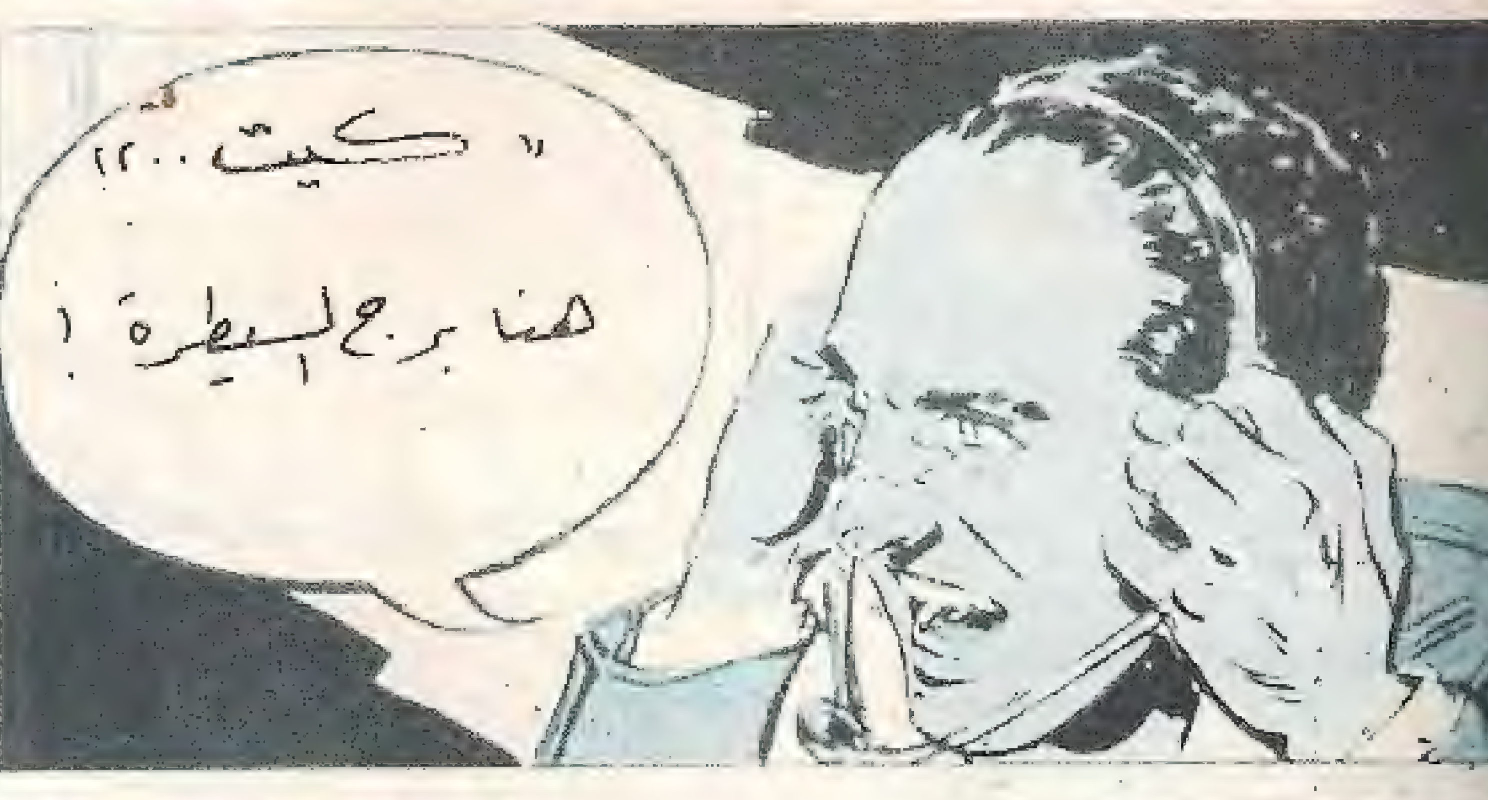

نحن هنا
BROOOMM
أنا ذاهب
يمر ميشيل بدراجته النارية مسرعا بين الصناديق ديفاجي فارل وصاحبه


يجب أن نمسك به
لقد فلت من قبضتنا.. علينا إخبار ماركو بأن نايت لا يزال على قيد الحياة
هذه أوامر !


تستيقظ المدينة عند الفجر


فهمت.. لكن لماذا لم تتصل بي قبل هذا الوقت ؟
لقد حصلنا على السيارة يا ماركو وهذا يكفي.. لنذهب من هنا فليس هنالك احد يستطيع ان يوقفنا حتى هو !


ماذا تقول ؟ لا يزال كايت على قيد الحياة ؟


" كيت... "
هنا برج السيطرة !


أني أصغي اليك


ماذا تقولين ؟ اني لا أفهم .
على كيت أنجاز المهمة قبل كل شيء


إحذري! ان
هو المؤسسة
انتبهي يا كيث...
استعدي جيداً وابدأي
الهجوم !


ان الاوامر مبرمجة سلفاً...
وهدفك هو قصر المؤتمرات
يا الهي.. كلا...
هنالك آلاف الأشخاص
سيقتلون جميعاً


هل انت متأكدة يا بوني بأن
المبنى المقصود هو قصر المؤتمرات ؟
نعم إمليشيل.. لقد قارنت صورة المبنى
مع كل العمارات الموجودة في المدينة.


بالتأكيد... وقت
الوصول الى الهدف هو
حوالي الساعة الرابعة
١٠ اربع دقائق


ارى امامي
شيئاً يشبه
الكوكب


ديفون موجود هناك!
وهدفه كيت هو
الدخول الى...
لا أعتقد ان كيت
ستقوم بذلك لانها مبرمجة
لانقاذ الارواح..
وهنالك مئات الاشخاص في
بوني، لقد استطاع بريو برمجة
كيت لقتلي وهذا يعني بانه قادر
على برمجتها لقتل من يشاء.. لنفتش
كيت الآن.


قومي بتحليل
إتجاهها يا بوني !
قد يأخذ ذلك
وقتاً طويلاً


توجهت كيتا على بعد اقل
من عشرة كيلومترات من هنا..
أنها متجهة
نحونا
انها تعود الى
المنزل وكأنها
طوع بيد


انها تتجه بخط
مستقيم نحو الهدف !
سأتمكن من الانتقام


ولم يعد لدينا
الوقت الكافي ،
لكنه هنالك شيء
يمكن أن نجربه وهو
تدمير كيت .


تسير الآلة القاتلة
بأقصى سرعتها
كي تنجز مهمتها !



أود أولاً أن أشكركم جميعاً على مجيئكم هنا بالرغم من مشاغلكم الكثيرة لرؤية الدكتور البير.
سيداتي. سادتي. شكراً جزيلاً.. قبل أن أبدأ...
توزيع الجوائز
هل هناك من جديد يا بوني ?
نعم يا ميشيل .. اذا لم أكن مخطئة في حساباتي، اعتقد أن كيت تتجه نحو..
قصر المؤتمرات
وهي مستمرة في تقدمها علماً انها تبعد حوالي كيلومترين
سوف لن نوقفها يا ميشيل... ربما سنتمكن في إخلاء المركز..
كلا.. كلا ليس لدينا الوقت الكافي للقيام بذلك.. فكري قليلاً.. هناك وسيلة للاستعادة السيطرة على كيت.


إهدأ يا ميشيل.. سوف لن تتمكني مني اعتراضك كيف والقافها وتغيير عمل جهاز تسجيلها..
أتحسبني طفلاً صغيراً يا ريجينالد ؟
إني لا أرى وسيلة ممكنة طالما يتحكم بريو بجهاز السيطرة عليها. لكن اذا نجحنا في تغيير عمل جهاز التسجيل عندئذ نستطيع السيطرة عليها. لكن كيف نتمكن من القيام بذلك ؟
اجلبي لي جهاز مماثل بسرعة..
حسناً، هيا بنا
هل انت مستعد يا ريجنالد
متى ما تشاء ياميشيل
اما بالنسبة للاشخاص الذين يجهلون الكشافات الدكتو- البير المختلفة، فسأنتهز هذه الفرصة كي احدثهم عن البعض منها. من بين الكشافات المهمة....
TV
ELECTRONICS



ها قد وجدناها
يا ميشيل !
اقترب
منها !
إقترب منها أكثر



تسير الدراجة بسرعة تتجاوز "١٨٠"
بالساعة في الطريق السريع



انتبه يا ريجينالد ، ان كيت
تحاول ان ترمينا جانباً" . .



انه نابت ثانية !...
هنا برج السيطرة ... إشرعي
بتنفيذ برنامجك الهجومي
ياكيت

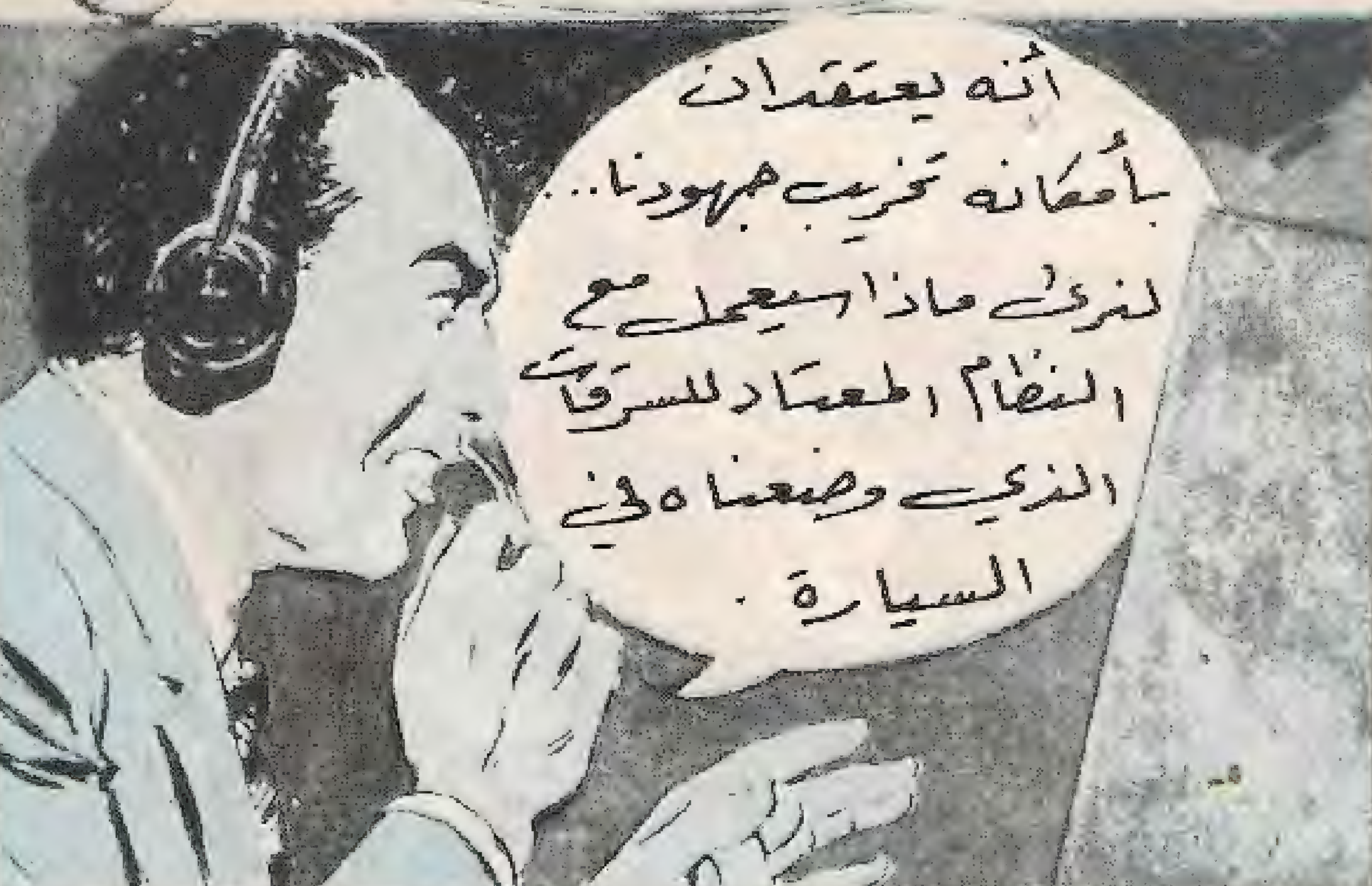

أنت مضحك فعلاً"... انظر! إنها تقوم بكل شيء في سبيل أن ترمينا جانباً"."
هيا سأحاول أن أمسك بها...
إنتبه يا ميشيل
افتحي السقف يا بوني!
اقترب يا ريجينالد، يجب أن اقفز الى داخلها
ينفتح سقف كيت بهدوء.


أتستقبلين الأصدقاء
بهذه الطريقة يا كيت ؟
كيف
حالك بدن !


أوب...
لقد نجوت


لماذا تتدخل؟ هل أنت طبيب؟
نعم الى حدما.. انك غريبة فعلاً يا كيت


لا داعي للقلق، سأعتني بك


انه يعتقد ان بأمكانه تخريب جهودنا.. لنرى ماذا سيعمل مع النظام المعتاد للسرقات الذي وضعناه في السيارة.


رفع السلك المعطوب يا ميشيل السلك الاحمر


آه..آه..آه..آه..
بوني.. لا أستطيع ان المس الجهاز بسبب الشحنات الكهربائية القوية

ماهذا إليت
انك لا تسهلين الأمور أمامي

اني لست هنا للقيام بهذا الشيئ .. كما أن وزني يقلل من سرعتي يا سعيد نايت !

وتقوم مؤسستنا كما تمليه علينا تقاليدنا بمنح وسامها السنوي الى الأنسان الذي يعمل من أجل المبادئ التي نؤمن بها جميعاً !

أجد صعوبة يابوني في سحب الخارطة






تسير كيت بسرعة تفوق ٣٠٠ كيلومتر بالساعة متجهة نحو قصر المؤتمرات!
ويسعدني الآن ان امنح هذا الوسام الى رجل متزن يعمل دائماً في سبيل السلام
إرفع الشريط يا ميشيل.. هل تسمعني؟ إرفع الشريط...
تتجه كيت نحو ديفون والدكتور ألبير.


قفي يا كيت !
ماذا حدث ؟ ما الذي يجري هنا ؟ اعتقد ان ذلك كان كابوساً ..
لقد انتهى ذلك الكابوس يا كيت
اني سعيد بالعثور عليك يا كيت من جديد !
KNIGHT


ليصل ريجينالد بدوره
الى قصر المؤتمرات


لم اعد اسيطر على كيني.. لا ادري ماذا حدث!
انا أعرف ذلك جيداً، وإني سعيدة لفشلك.

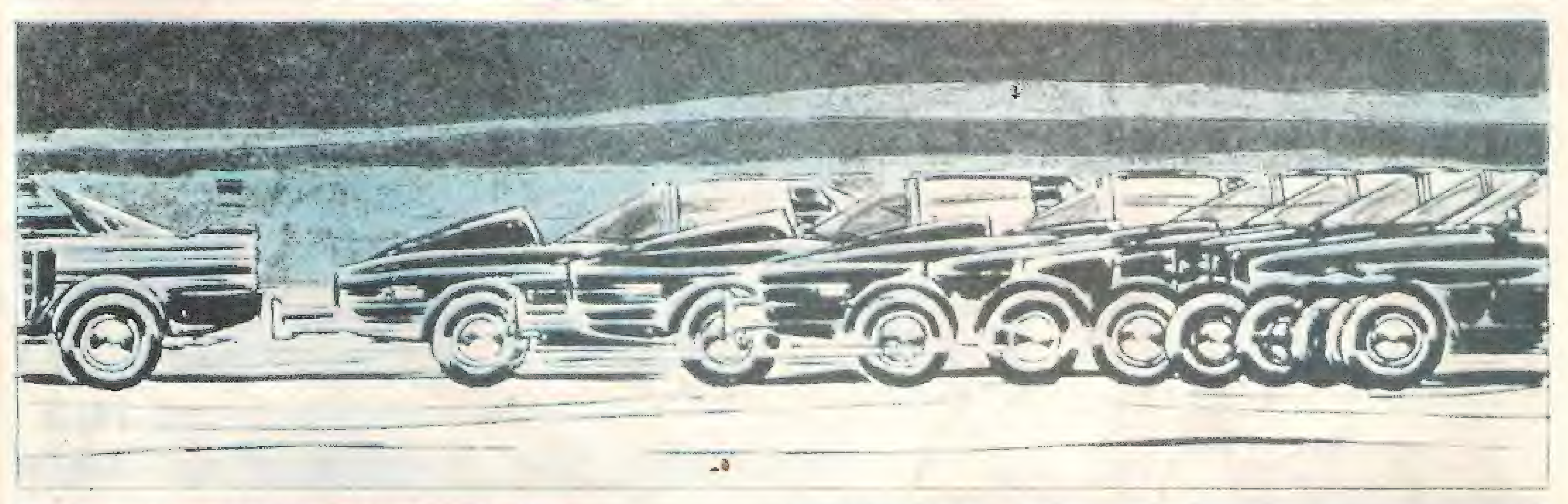

ماركو بيريو.. وهو لا يزال موجود
عندما افكر ان كيت بانك حاولت قتلي..
لكن من قام بهذا؟
اصعد بسرعة يا ريجينالد.. الى ناحية الملك
انا قادم اليك


هيا.. لنقدم!


لنهرب من هنا بسرعة يا أصدقائي
كلا.. انك معتوه وقاتل يا ماركو.. وانا لا انوي الذهاب معك



عظيم ياكيت . انطلقي الآن بأقصى سرعة ممكنة
اني اقوم بالتحري عن هذا الشيء .. لقد حدث عندي الآن اتصال مع احدى العربات التي تبث موجات قصيرة جداً
وهل تعتقدين ياكيت انهم ينقلون معدات الكترونية ذات مواصفات عالمية ؟
اني ابحث عن جهاز السيطرة الموجود في احدى الشاحنات الكبيرة لكن هنالك ثلاثة آلاف وسبعمائة شاحنة في المنطقة .





انتبه ١٥ انهم يطلقون البازوكا
امسك جيداً يا ريجنالد سنسبقهم
ونحاصرهم



سنتمكن منهم

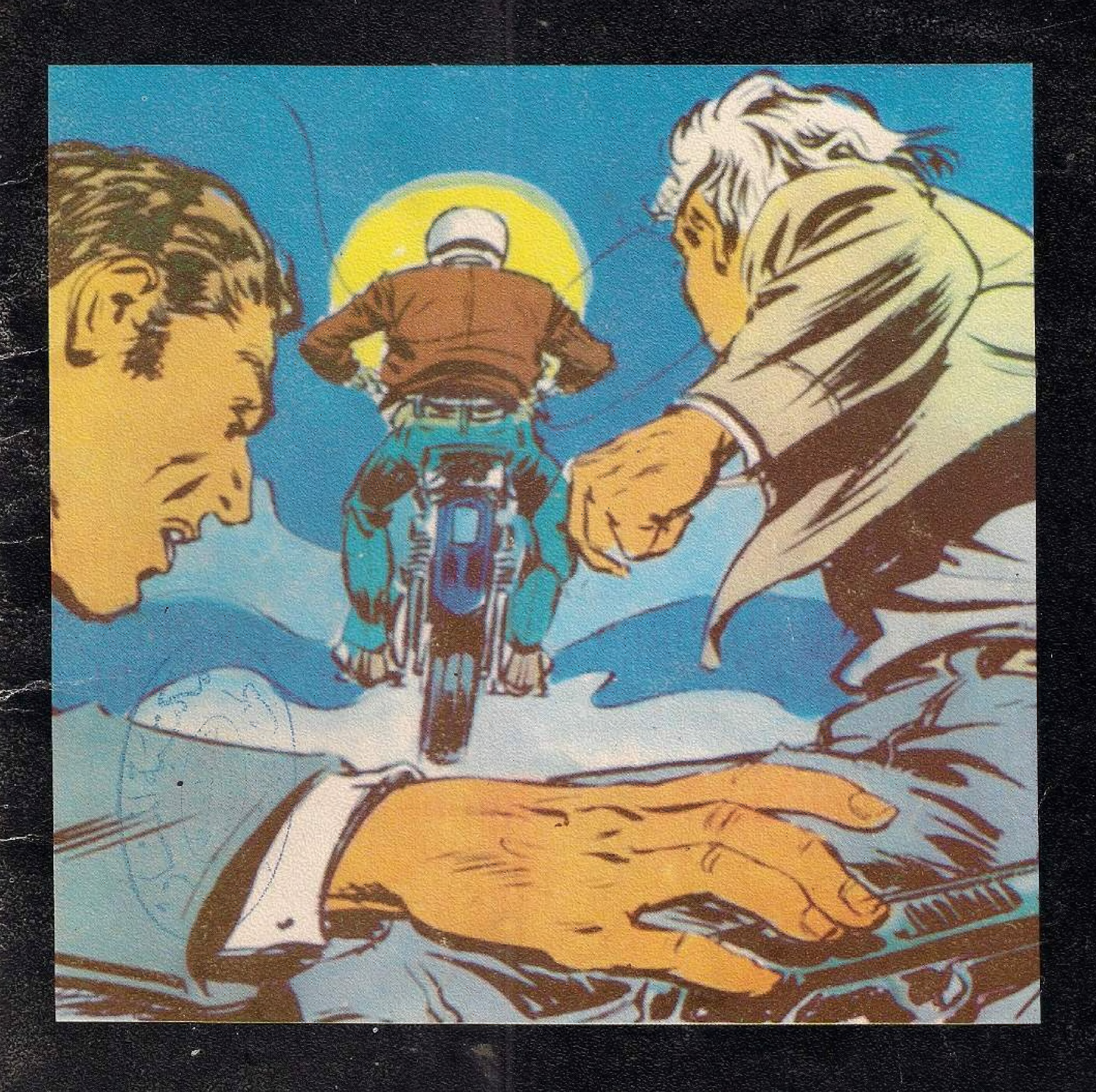


ها هم !


لا تنسى ... ان معنا رهينة
لقد انتهى الامر يا بريو الشرطة في طريقها اليكم، ارموا اسلحتكم واستسلموا
من الافضل ان تتركونا أو سأقوم بقتلها.
تمكن كيت من اعتراض طريق الشاحنة التابعة لماركو بريو
الشرطة
هنالك كيت عدة حيل، فتقوم باطلاق صافرة تشبه صافرة الشرطة ويفقد رجال العصابة صوابهم وينتشر الرعب بين صفوفهم.
انك على حق يا ميشيل
لقد كذبت يا كيت بخصوص موضوع الشرطة لكنهم لا يعرفون هذا اليس كذلك!
سنتسلى قليلاً معهم
!



هذا لأنك حاولت سرقتي وجعلتني
اهاجم ميشيل
AH!
BLAM
OH!
تصل الشرطة وتعتقل
رجال العصابة
قل لي يا ديفون عندما تنظم المؤسسة
حفلة كوكتيل فانها تقوم بترتيب الامور
بشكل رائع
سنقوم ياكيت بصنع
منظومة امنية جديدة كي لا
يتمكن اي شخص من
اختطافك ثانية.
ارجوك يا ميشيل
اريدك ان تنسى
المسألة
اني اتفق مع ديفون بخصوص
هذه النقطة.. لقد قضينا وقتاً
عصيبا"
انك تجد المسألة مضحكة
يا جيبالد، اما انا فاني
اشعر بأن الحديث سيطول
عن هذه المغامرة
ليس هنالك ما يدعو
للقلق، فاعدك باني سوف
لن اخبر اي شخص عما حصل
لك حتى إذا قام بتعذيبي



سلسلة المغامرات المشوقة

تصدر عن دار الرافدين للنشر


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس